

24 de povesti în așteptarea Crăciunului



Curtea
veche

Cuprins

1 decembrie

Cei doisprezece din poștalion / 8

După o poveste de Hans Christian Andersen, ilustrată de Sébastien Chebret



2 decembrie

Crăciun în fiecare zi! / 11

După o poveste de William Dean Howells, ilustrată de Dorothée Jost



3 decembrie

Legenda primului brad de Crăciun / 14

Poveste ilustrată de Stéphanie Ronzon



4 decembrie

Cizmarul și spiridușii / 16

După o poveste de Frații Grimm, ilustrată de Fred Multier



5 decembrie

Crăciunul lui Tilly / 19

După o poveste de Louisa May Alcott, ilustrată de Dorothée Jost



6 decembrie

Legenda Sfântului Nicolae / 22

După o poveste din folclorul din nord-estul Franței, ilustrată de Stéphanie Ronzon



7 decembrie

Poveste de Crăciun / 24

După o nuvelă de Charles Dickens, ilustrată de Sébastien Chebret



8 decembrie

Bradul / 28

După o poveste de Hans Christian Andersen, ilustrată de Fred Multier



9 decembrie

Befana / 31

După o poveste din folclorul italian, ilustrată de Dorothée Jost



10 decembrie

Mănușa cu un deget / 34

După o poveste din folclorul rus, ilustrată de Fred Multier



11 decembrie

Cântărețul vrăjitor din Hamelin / 37

După o legendă germană, ilustrată de Sébastien Chebret



12 decembrie

Saboții lui Moș Crăciun / 40

După o poveste de Jacques des Gachons, ilustrată de Stéphanie Ronzon



13 decembrie

Ochi de Stea / 42

După o poveste de Zacharias Topelius, ilustrată de Fred Multier



14 decembrie

Fetița cu chibrituri / 45

După o poveste de Hans Christian Andersen, ilustrată de Dorothée Jost



15 decembrie

Crăciunul trolilor / 48

După o poveste de Zacharias Topelius, ilustrată de Sébastien Chebret



16 decembrie

Omul de zăpadă / 52

După o poveste de Hans Christian Andersen, ilustrată de Stéphanie Ronzon



17 decembrie

Kaștanka / 55

După o nuvelă de A.P. Cehov, ilustrată de Dorothée Jost



18 decembrie

Darurile magilor / 58

După o nuvelă de Heywood Broun, ilustrată de Sébastien Chebret





19 decembrie

Vis de Crăciun / 60

După o poveste de Louisa May Alcott, ilustrată de Fred Multier



20 decembrie

Snegurocika / 63

După o poveste din folclorul rus, ilustrată de Stéphanie Ronzon



21 decembrie

Clopotele / 66

După o nuvelă de Charles Dickens, ilustrată de Sébastien Chebret



22 decembrie

Visul de Crăciun al lui Becky / 70

După o poveste de Louisa May Alcott, ilustrată de Dorothée Jost



23 decembrie

Spărgătorul de Nuci și regele șoarecilor / 73

După o poveste de E.T.A. Hoffmann, ilustrată de Fred Multier



24 decembrie

Primul Crăciun / 77

Poveste ilustrată de Stéphanie Ronzon





1 decembrie

Cei doisprezece din poștalion



În seara aceea, era un frig de crăpau pietrele. Cerul era atât de senin, că stelele scânteietoare păreau desprinse de pe bolta cerească. Se așternuse liniștea.

Deodată, bum! Un borcan de cenușă fu aruncat într-o ușa, și-apoi altul.

Și bam! Începuse să se-arunce cu petarde.

Era noaptea de Anul Nou și se auzeau cele douăsprezece bătăi de ceasornic.

Oamenii ridicau veseli paharele și în toate casele se auzea:

— La mulți ani cu sănătate! S-aveți parte de iubire și de bani și toate necazurile să ia sfârșit!

În acel moment, poștalionul se opri la porțile orașului cu doisprezece pasageri, doisprezece călători...

Oare cine erau aceștia? Aveau cu ei pașaport și bagaje, cadouri pentru tine și pentru mine, și pentru toată lumea din oraș. Dar oare ce doreau acești străini și ce aduceau cu ei?

— Ziua bună, îl salutară ei pe paznicul ce se afla lângă porțile orașului.

— Ei, da, ziua bună! le răspunse acesta, căci miezul nopții bătuse deja. Cum vă numiți? Ce profesie aveți? îl întrebă paznicul pe primul călător care coborâse din poștalion.

— Uitați pașaportul meu! Eu sunt... eu!

Era un flăcău înalt, îmbrăcat cu o blană de urs și cu cizme de zăpadă.

— Eu sunt cel care îndeplinește toate dorințele! Vino cu mine și-ai să vezi ce înseamnă Anul Nou!

Eu aduc daruri și dau niște petreceri care m-au făcut faimos! Sunt generos, magnific, îmbelșugat!

Mă numesc Ianuarie și-n bagaj am doar facturi!

După care se prezentă cel de-al doilea călător. Acesta era un farsor, organizator de comedii, baluri mascate și de tot felul de petreceri pe care ți le-ai închipuit vreodată! Prințul Carnaval!

— Vedeți dumneavoastră, viața mea e prea scurtă! spuse Februarie. Din toată familia, eu trăiesc cel mai puțin! Așa că de ce să nu profit? N-am decât douăzeci și opt de zile! Hai, douăzeci și nouă, dacă mi se acordă una în plus! Ura!

Veni și-al treilea călător. Era palid, ținuse tot Postul Mare, și înainta încă ud de la atâtea ploi torențiale. Purta la butonieră un buchețel de violete.

— Marș, Martie! Marș, Martie! intonă cel de-al patrulea călător, împingându-l de la spate pe cel de-al treilea. Intră în postul de pază. Presimt eu că te-așteaptă un cocktail!

Bineînțeles că nu era așa! Era doar o păcăleală de 1 Aprilie! Așa se prezentă, în felul său, cel de-al patrulea străin.

— Am o stare când mai bună, când mai real! spuse el dintr-odată. Ploaie și soare, venituri, plecări. Sunt capricios! Dau din răs în plâns și, chiar dacă am haine de vară în geamantan, ar trebui să fiu nebun ca să le port! Prier îți priește, dar te și ciupește!

Apoi coborî din poștalion o tânără elegantă.

— Eu sunt... domnișoara Mai. Dar puteți să-mi spuneți mai pe scurt May!

Purta o rochie de vară din mătase verde ca frunzele de fag și avea anemone prinse în păr. Parfumul său, „Lăcrămioare de câmp“, era atât de amețitor, că paznicul nu se putu abține și strănută! O fință extrem de încântătoare, era cântăreață și scena ei era pădurea. Cânta în răcoarea poienilor numai pentru plăcerea ei.

— Și acum sosește „la Donna“, strigară călătorii rămași în poștalion. Venea domnișoara Iunie, tânără și distinsă. Era născută să se trezească târziu! Se vedea de la o poștă. În fiecare an, ea dădea câte o petrecere în cea mai lungă zi a anului, 21 iunie, pentru ca lumea să aibă timp să mănânce toate felurile pregătite, și nu călătorea niciodată singură! Era însoțită de fratele ei mai mic, Iulie. Acesta era lat în umeri și se plimba în ținută de vară, cu o pălărie de paie pe cap. Călătorea cu puține bagaje.

— Căldura e greu de suportat! spunea el. Dar avea întotdeauna la el o cască de înot și un costum de baie! Apoi veni mama lor, doamna August, negustoreasă de fructe, dar o doamnă de la țară în mare ținută. Era rotofeie și abia mai respira din cauză că alergase pe o așa caniculă, dar nu era o problemă! Era o cumătră pe cinste, care se amesteca în toate, vorbea de toate, știa tot!

În urma ei, se prezentă un pictor: maestrul culorilor, Septembrie. Cunoștea toată gama de tonuri calde și își exersa penelul în pădure. Galben, roșu, brun! Frunzele își schimbau nuanțele după placul lui, dar totul era mereu foarte frumos. În acea seară, el avea ca bagaj doar o cutie de culori.

Veni rândul „marelui latifundiar“, Octombrie, care nu se gândea decât la arat și semănat, ca să nu mai vorbim de vânatoare, pasiunea lui! Avea cu el doar pușca și câinele, dar nimeni nu înțelegea ce spune, din cauza strănuturilor lui Noiembrie.

— Hap... ciu!

Noiembrie era atât de răcit, că ajunsese să-și sufle nasul într-un cearșaf! Și mai avea atâta treabă! Trebuiau tăiate lemne pentru iarnă, nu era un fleac!

În sfârșit, apărură o bătrână cu o buiotă. Era Decembrie. Tremura de frig, dar ochii îi sclipeau ca niște steluțe și ținea în brațe un brăduț.

— O să am grijă de el ca să se facă mare și maiestuos până în seara de Crăciun! spunea ea. Și să vedeți cât de împodobit o să fie cu lumânări și dulciuri, cu mere rumene și turtă dulce! Apoi o să-mi deschid cartea de povești, iar copiii o să se strângă roată și o să mă asculte cu gura căscată!

— Bine, bine! spuse căpitanul cazarmii. Avem doisprezece! Acum lasă-i pe călători să intre pe rând, unul câte unul! Pașaportul lor este valabil câte o lună pentru fiecare, iar la sfârșit o să notez pe el cum s-au comportat! Pentru început, să intre domnul Ianuarie!

